



TECHNISCHE RIDER 'BRANDING'

PRIKLIJST

NAAM	NR.	INSTRUMENT	MONITOR	BENODIGDHEDEN
Stefan	1	Kick	AUX 3	BETA 52
	2	Snare		Beta / SM 57
	3	Hi-hat		SM 94 / SM 57
	4	Tom		Bf504 of md421 of beta / SM 57
	5	Tom		Bf504 of md421 of beta / SM 57
	6	Tom		Bf504 of md421 of beta / SM 57
	7	Overhead		CONDENSATOR
	8	Overhead		CONDENSATOR
Wessel	9	Bas	(AUX 5)	DI
Michel	10	Elektrische gitaar	(AUX 4)	SM 57
Arno	11	Toetsen (Stereo)	AUX 2	DI
	12	Toetsen (Stereo)		DI
	13	Toetsen (Stereo)		DI
	14	Toetsen (Stereo)		DI
	15	Accordeon		XLR
	16	Zang		SM 58 (beta)
Nathalie	17	Zang	AUX 1	SM 58 (beta)
Joost	18	Zang	AUX 1	SM 58 (beta)
Esther	19	Zang	AUX 1	SM 58 (beta)

MONITORGROEPEN

Benodigd zijn minimaal 3 monitor-groepen (bij grote podia 5)

AUX 1 - Nathalie, Joost, Esther	zang (eventueel + bandmix)
AUX 2 - Arno (toetsen, accordeon, zang)	toetsen (eventueel + zang + bandmix)
AUX 3 - Stefan (drums)	drums (eventueel + zang + bandmix)
AUX 4 - Michel (gitaar)	zang + bandmix
AUX 5 - Wessel (bas)	zang + bandmix

GELUIDSSYSTEEM

Professioneel systeem, met voldoende vermogen:

tot 400 personen 2 x 2 kW
400-1000 personen 2 x 5 kW
1000-2000 personen 2 x 8 kW

Minimaal 24 kanaals mengtafel
Zangeffecten
Tenminste 1 ervaren geluidstechnicus



TECHNISCHE RIDER 'BRANDING'

PODIUMPLAN

Podium + Voorzieningen

- **Podium**
Afmetingen: richtlijn: 6x4 meter, pref. 7x5 meter
(Raiser voor drums (200 x 200 x 40 cm))
- **Monitors**
3 x monitors voor zang
1 x monitor voor toetsen
1 x monitor voor drums
1 x monitor voor gitaar
1 x monitor voor bas
- **Lichtstelsysteem**
Minimaal benodigd:
8 x PAR64/PAR56
- **Gitaar- en Basversterker**
Worden zelf meegenomen
- **Drumkit**
Wordt zelf meegenomen
- **Microfoons etc.**
Microfoons en DI's zoals aangegeven in de bovenstaande priklijst
Voldoende microfoonstandaards
Voldoende snoeren en ander aansluitmateriaal

